



	MINISTERO DELL' ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DEL MERITO UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "CARDUCCI" LICEO CLASSICO – LICEO ARTISTICO Via Lombardia n° 1 03043 CASSINO ☎ 0776/21203-325569- Dirigente 0776/24758 fax 0776/311349 C.F. 90041240608 - C.M. FRIS031001 Sito: www.iiscarduccicassino.edu.it E-mail: FRIS031001@ISTRUZIONE.IT Pec: FRIS031001@PEC.ISTRUZIONE.IT
---	---

OGGETTO: DECRETO DI AVVIO AVVISO INTERNO PER LA SELEZIONE DI DOCENTI ESPERTI E TUTOR INTERNI A VALERE SUL PROGETTO

Fondi Strutturali Europei – Programma Nazionale “Scuola e competenze” 2021-2027. Priorità 01 – Scuola e Competenze (FSE+) – Fondo Sociale Europeo Plus – Obiettivo Specifico ESO4.6 – Azione A4.A – Sotto azione ESO4.6. A4.A – Avviso Prot. 59369, 19/04/2024, FSE+, Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l’inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025, Fondo Sociale Europeo Plus

CUP: G34D24002100007

CNP: ESO4.6.A4.A-FSEPN-LA-2024-312

Titolo progetto: Tutti al Carducci

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii.;

VISTO il DPR 275/99, concernente norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 30 settembre 2020 n. 166, recante “Regolamento concernente l’organizzazione del Ministero dell’Istruzione”;

VISTA la circolare della Funzione Pubblica n.2/2008;

VISTO che ai sensi dell’art. 45 del D.l. 129/2018, l’istituzione scolastica può stipulare contratti di prestazione d’opera con esperti per particolari attività ed insegnamenti, al fine di garantire l’arricchimento dell’offerta formativa, nonché la realizzazione di specifici programmi di ricerca e di sperimentazione

VISTO la circolare n° 2 del 2 febbraio 2009 del Ministero del Lavoro che regola i compensi, gli aspetti fiscali E contributivi per gli incarichi ed impieghi nella P.A.

VISTO l’articolo 53 del Dlgs. 165/2001 che al comma 2 declina: “Le pubbliche amministrazioni non possono conferire ai dipendenti incarichi, non compresi nei compiti e doveri di ufficio, che non siano espressamente previsti o disciplinati da legge o altre fonti normative, o che non siano espressamente autorizzati.

VISTI il Contratto Collettivo Nazionale (CCNL) del Comparto Scuola del 28/01/2024, il Contratto Collettivo Nazionale (CCNL) dell’Area Istruzione e Ricerca 2016-2018 del 19 aprile 2018 e il contratto scuola 2019-2021 del 18 gennaio 2024

- VISTA** la delibera del Consiglio d'Istituto e successive modificazioni e integrazioni con la quale è stato approvato il P.T.O.F. per gli anni scolastici 2022/2025
- VISTA** la Delibera del Consiglio d'Istituto del 24/1/2024 di approvazione del Programma Annuale dell'Esercizio finanziario 2024;
- VISTO** il Regolamento (UE) 2021/1060 del Parlamento europeo e del Consiglio del 24 giugno 2021;
- VISTO** Il Regolamento (UE) 2021/1058 del Parlamento europeo e del Consiglio del 24 giugno 2021;
- VISTO** Regolamento (UE) 2021/1057 del Parlamento europeo e del Consiglio del 24 giugno 2021;
- VISTO** Il Programma Nazionale a titolarità del Ministero dell'Istruzione e del Merito, denominato "PN Scuola e Competenze 2021 – 2027" e finanziato tramite i fondi FESR e FSE+
- VISTO** In particolare la "Priorità 1 – Scuola e Competenze (FSE+)", punta a migliorare l'inclusività e l'efficacia dei sistemi di istruzione e formazione, promuovere la parità di accesso e l'apprendimento permanente.
- VISTO** L' ACCORDO DI PARTENARIATO ITALIA 2021-2027 n° CCI 2021IT16FFPA001, conforme all'articolo 10, paragrafo 6 del Regolamento UE n. 1060/2021
- VISTO** La Decisione di esecuzione della CE il 15 luglio 2022 n° CCI 2021IT16FFPA001 che approva l'accordo di partenariato con la Repubblica italiana
- VISTO** decisione di esecuzione della commissione del 9.10.2023 recante modifica della decisione di esecuzione C (2022) 9045 che approva il programma "PN Scuola e competenze 2021-2027" per il sostegno a titolo del Fondo europeo di sviluppo regionale e del Fondo sociale europeo Plus nell'ambito dell'obiettivo "Investimenti a favore dell'occupazione e della crescita" in Italia n° CCI2021IT05FFPR001
- VISTO** il decreto ministeriale prot. n° AOOGABMI-0000072 del 11/04/2024: *Piano per la definizione di percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025 (c.d. Piano Estate) a valere sulle risorse di cui al Programma nazionale "PN Scuola e competenze 2021-2027" in attuazione dei Regolamenti (UE) n. 2021/1057, (UE) n. 2021/1058 e (UE) n. 2021/1060 del Parlamento europeo e del Consiglio del 24 giugno 2021*
- VISTO** il decreto ministeriale prot. n° AOOGABMI-0134894 del 11/04/2024 di attuazione del decreto ministeriale prot. n° AOOGABMI--0000072 del 11/04/2024
- VISTO** l'avviso Prot. 59369, 19/04/2024, FSE+, Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025, Fondo Sociale Europeo Plus
- VISTA** la nota Prot. n° AOOGABMI 83244 del 12/06/2024 di autorizzazione del progetto di cui in oggetto *Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025, Fondo Sociale Europeo Plus*

VISTA la necessità di individuare docenti in qualità di “**ESPERTI E TUTOR**”, per la corretta esecuzione del progetto in oggetto:

DECRETA

- di autorizzare l'avvio di una selezione comparativa, attraverso la valutazione dei curriculum, per la selezione delle seguenti figure professionali:

<i>n°</i>	<i>Tipologia Modulo</i>	<i>Titolo del Modulo e breve descrizione</i>	<i>Figure richieste</i>		<i>n° ore</i>
1	Lingua madre	Potenziamento di Italiano I Il percorso si configura come un laboratorio di scrittura creativa e si avvarrà dell'uso delle nuove tecnologie come sussidio al percorso. Seppure il percorso rientra nell'ambito delle azioni tese al potenziamento delle competenze di base in lingua italiana, lo spazio progettuale vuole funzionare da terreno di addestramento, esplorazione e sperimentazione; fungere da spazio 'protetto' caratterizzato da un impianto ludico e liberatorio, che favorisce la libera espressione, potenzia le capacità ideative e stimola la spontaneità nei comportamenti.	tutor	esperto	30
	Lingua madre	Potenziamento di Italiano II Il percorso si configura come un laboratorio di scrittura creativa e si avvarrà dell'uso delle nuove tecnologie come sussidio al percorso. Seppure il percorso rientra nell'ambito delle azioni tese al potenziamento delle competenze di base in lingua italiana, lo spazio progettuale vuole funzionare da terreno di addestramento, esplorazione e sperimentazione; fungere da spazio 'protetto' caratterizzato da un impianto ludico e liberatorio, che favorisce la libera espressione, potenzia le capacità ideative e stimola la spontaneità nei comportamenti.	tutor	esperto	30
2	Matematica, scienze e tecnologie	Potenziamento di matematica I Il percorso di apprendimento più efficace, che sarà utilizzato per il potenziamento, non è di carattere deduttivo, dalla legge all'esemplificazione, ma induttivo: partendo da problemi reali e dal contesto quotidiano si evidenziano quegli elementi utili e si avvia una riflessione per arrivare alla generalizzazione e ad un modello matematico. Il laboratorio si caratterizza come spazio fisico e mentale, con l'utilizzo del problem posing, del problem solving, della modellizzazione per favorire e facilitare la comprensione e la decodificazione del reale.	tutor	esperto	30
	Matematica, scienze e tecnologie	Potenziamento di matematica II Il percorso di apprendimento più efficace, che sarà utilizzato per il potenziamento, non è di carattere deduttivo, dalla legge all'esemplificazione, ma induttivo: partendo da problemi reali e dal contesto quotidiano si evidenziano quegli elementi utili e si avvia una riflessione per arrivare alla generalizzazione e ad un modello matematico. Il laboratorio si caratterizza come spazio fisico e mentale, con l'utilizzo del problem posing, del problem solving, della modellizzazione per favorire e facilitare la comprensione e la decodificazione del reale. .	tutor	esperto	30
3	Consapevolezza ed espressione culturale	Laboratorio di teatro Le attività del laboratorio mirano a stimolare la creatività come percorso personale di ciascuno, come scambio di idee, di apprendimento e di integrazione sociale. I partecipanti saranno coinvolti nella scoperta dell'arte quale unione di teatro, musica e danza attraverso la preparazione e realizzazione di uno spettacolo. I docenti arricchiranno le basi culturali dei partecipanti attraverso attività di recitazione, uniti a momenti di scrittura creativa, per scrivere un copione anche ricorrendo a nuovi linguaggi e nuove	tutor	esperto	30

		forme di espressione.			
4	Consapevolezza ed espressione culturale	Laboratorio di cinema Il cineforum si propone di fornire un' essenziale alfabetizzazione del linguaggio cinematografico, di tracciare un essenziale quadro dei momenti fondamentali della storia del cinema a partire dai primi esperimenti di ripresa fino ad arrivare alle più recenti trasformazioni del XXI secolo, di analizzare forme, stili ed aspetti dei principali generi, di delineare poetica, carriera, produzione e istanze di esponenti significativi del mondo del cinema.	tutor	esperto	30
5	Pensiero computazionale e creatività e cittadinanza digitali	L'arte e la musica La musica e l'arte rappresentano, due discipline affini che, attraverso l'immaterialità del suono e l'incanto delle immagini, sono in grado di rivelare i sentimenti e il vissuto umano e inoltre favorisce la parità di genere, l'inclusione (BES, DSA) e migliora il tasso di abbandono scolastico. Proprio per queste peculiarità, le suddette arti hanno avuto un ruolo di primo piano sin dall'antichità, e in particolare, dagli albori delle civiltà classiche, quando, dalla loro unione, si sono generate due distinte combinazioni: l'arte che racconta la musica e l'arte che supporta la musica. ASound design: progettazione del suono per lo storytelling di un prodotto video. Fisica: il suono.	tutor	esperto	30
	Pensiero computazionale e creatività e cittadinanza digitali	A scuola con i podcast L'esperienza del podcast è altamente formativa essendo basata su lavori di gruppo, in cui gli alunni sono tenuti a svolgere compiti diversi in tempi stabiliti e secondo procedure e modi di attuazione condivisi, al fine di creare una serie di contenuti audio riguardanti un tema o un argomento pensato in fase preliminare. Veicolare contenuti, costruire narrazioni e organizzare nozioni e saperi attraverso un podcast costituiscono gli aspetti basilari di un progetto animato da un gruppo di lavoro che deve sapersi coordinare nelle differenti mansioni e compiti da svolgere.	tutor	esperto	30
	Educazione motoria	Laboratorio di attività ludico-motorie e sportive La proposta didattica, che sarà svolta nel rispetto delle norme anti-Covid, intende favorire attraverso le pratiche motorie e sportive il miglioramento del livello di socializzazione, la riduzione dello stress e dell'ansia attraverso il movimento corporeo, favorire la percezione dell'altro, insegnando a leggere i movimenti degli avversari, a comprenderne le intenzioni e a regolarsi di conseguenza. In ogni caso, nella scelta dello sport è necessario iniziare dagli interessi del bambino o dell'adolescente.	tutor	esperto	30

per gli incarichi affidati e per le ore previste **il compenso è di 70,00 euro/ora per gli esperti e 30,00 euro/ora per i tutor**, onnicomprensivi di ogni onere e ritenuta.

- di approvare lo schema di avviso allegato da intendersi parte integrante e sostanziale del presente Decreto;
- di assumere l'incarico di Responsabile del procedimento ai sensi della legge n. 241/1990;
- di dare mandato al/alla Responsabile del procedimento affinché:
 - svolga tutte le attività volte all'avvio della procedura di selezione per il conferimento degli incarichi individuali di cui sopra;
 - proceda a pubblicare il presente provvedimento sull'albo on line dell'Istituzione Scolastica ai sensi della normativa sulla trasparenza sopra richiamata.

La Dirigente Scolastica
 prof.ssa Licia Pietroluongo