

“LE METAMORFOSI Di forma in forma con gli acrobati delle parole”

Realizzato dal Liceo Artistico V. Miele IIS Carducci Cassino in collaborazione con Teatro Kappaò.

Progetto finanziato con il contributo della: Regione Lazio – Assessorato lavoro, università, scuola, formazione, ricerca, merito. Direzione regionale istruzione, formazione e politiche per l'occupazione.

PROGRAMMA FONDO SOCIALE EUROPEO PLUS (FSE+) 2021-2027 CCI 2021IT05SFPR006 PRIORITÀ “INCLUSIONE SOCIALE” OBIETTIVO SPECIFICO L) – PROMUOVERE L'INTEGRAZIONE SOCIALE DELLE PERSONE A RISCHIO POVERTÀ O DI ESCLUSIONE SOCIALE, COMPRESI GLI INDIGENTI E I BAMBINI ESO-4.12.

Progetto rivolto in particolare a gruppi svantaggiati e persone con disabilità. Con l'obiettivo di creare un sistema socio-culturale inclusivo e di qualità che offra a tutti le stesse opportunità.

TEMATICA E TRAMA DELLO SPETTACOLO LO:

La tematica prescelta per la presente iniziativa è incentrata su “Le Metamorfosi”, nello specifico, lo spettacolo si propone di accostare opere molto lontane tra loro, per avvicinare i giovani discenti a testi di cui spesso si leggono solo alcuni brani e che invece andrebbero valorizzati attraverso una lettura globale. Quella che si mette in scena è una lettura e una drammatizzazione de “Le Metamorfosi” di Apuleio, de “Le Avventure di Pinocchio” di Collodi e del romanzo breve di Kafka “La Metamorfosi”. Necessari riferimenti sono il poema di Ovidio e il romanzo di Cervantes. Il tema è inoltre interessante dal punto di vista linguistico: il mutare forma dei protagonisti conduce il narratore a mutare stile, punto di vista, ritmo, quasi fosse un acrobata che salta in corsa da un cavallo all'altro. Il progetto ha come fondamenti i valori e i principi del rispetto delle differenze, dell'inclusione sociale, del diritto individuale e della responsabilità sociale, promuove il benessere e la salute tramite competenze cognitive, emotive e relazionali.

Lo spettacolo mette insieme teatro, canto, danza, scenografia e scenotecnica, come canali formativi e di espressione, e tende ad usare le Metamorfosi come canale comunicativo e di analisi dei bisogni adolescenziali sommersi, troppo spesso ostacolati e incatenati, bisogni e valori positivi tipici dell'età adolescenziale, quali la contestazione, la dignità umana, la ricerca e l'affermazione dell'io, la solidarietà e la memoria storica.