

	<p>MINISTERO DELL' ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "CARDUCCI" LICEO CLASSICO – LICEO ARTISTICO Via Lombardia n° 1 03043 CASSINO ☎ 0776/21203-325569- Dirigente 0776/24758 fax 0776/311349 C.F. 90041240608 - C.M. FRIS031001 Sito: www.iiscarduccicassino.edu.it E-mail: FRIS031001@ISTRUZIONE.IT Pec: FRIS031001@PEC.ISTRUZIONE.IT</p>
--	---

Liceo Classico "G. Carducci"- Cassino

ESAME DI STATO A.S. 2019-2020

DOCUMENTO del CONSIGLIO DI CLASSE

Classe V Sez. A

AFFISSO ALL'ALBO IN DATA 29 MAGGIO 2020

Coordinatore di classe:

prof. Lucio Rossi

	MINISTERO DELL' ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "CARDUCCI" LICEO CLASSICO – LICEO ARTISTICO Via Lombardia n° 1 03043 CASSINO ☎ 0776/21203-325569- Dirigente 0776/24758 fax 0776/311349 C.F. 90041240608 - C.M. FRIS031001 Sito: www.iiscarduccicassino.edu.it E-mail: FRIS031001@ISTRUZIONE.IT Pec: FRIS031001@PEC.ISTRUZIONE.IT
--	---

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	
PROFILO IN USCITA DELLA STUDENTESSA/DELLO STUDENTE DEL LICEO CLASSICO	Pag. 2
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	Pag. 3
PRESENTAZIONE E PROFILO DELLA CLASSE	Pag. 4
PERCORSO FORMATIVO	Pag. 5
METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI DIDATTICI FUNZIONALI	Pag. 6
CONTENUTI	Pag. 7
PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE	Pag. 8
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	Pag. 9
PROGETTI INTERDISCIPLINARI ATTUATI CON LA METODOLOGIA CLIL	Pag. 13
ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA	Pag. 13
ATTIVITA' DI RECUPERO E POTENZIAMENTO	Pag.14
VERIFICHE E VALUTAZIONE	Pag. 14
ELEMENTI E CRITERI PER LA VALUTAZIONE FINALE	Pag. 15
ALLEGATO 1 – CONTENUTI DISCIPLINARI SINGOLE MATERIE	Pag. 17
ALLEGATO 2 – CONSEGNE PER L'ELABORATO CONCERNENTE LE DISCIPLINE D'INDIRIZZO	Pag. 45
ALLEGATO 3 – ALTRI DOCUMENTI	Pag. 47
FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	Pag. 50

1. PROFILO IN USCITA DELLA STUDENTESSA/DELLO STUDENTE DEL LICEO CLASSICO

Il Liceo Classico, per la conformazione delle aree disciplinari che lo contraddistinguono e per lo spirito che ne permea le finalità educative, non contempla l'obiettivo di una preparazione professionale specifica, ma si propone di sviluppare e approfondire l'istruzione dei giovani che aspirano a proseguire in studi universitari caratterizzati da cultura umanistica e storico-filosofica, senza però trascurare la preparazione in campo scientifico. "Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie" (PECUP Indicazioni nazionali dei Licei).

Il giovane che consegue il diploma di scuola secondaria di secondo grado presso il Liceo Classico ha acquisito:

1. La maturazione dell'identità personale e sociale e delle capacità decisionali;
2. La capacità di comunicare in maniera logica e sintetica il proprio pensiero;
3. Una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate, utilizzando consapevolmente le conoscenze e/o le tecniche acquisite;
4. Una conoscenza delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, e la capacità di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
5. Una conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
6. Una conoscenza di una vasta gamma di linguaggi atti a consentire la comprensione globale della realtà e a comunicare in maniera efficace attraverso una pluralità di strumenti;
7. La scoperta di alcuni valori comportamentali, quali quello del rispetto degli altri, dell'iniziativa e dell'impegno;
8. L'educazione al senso di responsabilità;

	MINISTERO DELL' ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "CARDUCCI" LICEO CLASSICO – LICEO ARTISTICO Via Lombardia n° 1 03043 CASSINO ☎ 0776/21203-325569- Dirigente 0776/24758 fax 0776/311349 C.F. 90041240608 - C.M. FRIS031001 Sito: www.iiscarduccicassino.edu.it E-mail: FRIS031001@ISTRUZIONE.IT Pec: FRIS031001@PEC.ISTRUZIONE.IT
--	---

2.CONSIGLIO DI CLASSE E VARIAZIONE NEL TRIENNIO

	Disciplina	A.S. 2017/2018	A.S. 2018/2019	A.S. 2019/2020
1	ITALIANO	Anna Iannetta	Anna Iannetta	Anna Iannetta
2	LATINO	M.Elisa Di Giorgio	M.Elisa Di Giorgio	M.Elisa Di Giorgio
3	GRECO	Aniello Crescenzi	Aniello Crescenzi	Aniello Crescenzi
4	INGLESE	Luciana De Camillo	Luciana De Camillo	Magda Macolino
5	STORIA E FILOSOFIA	Lucio Rossi	Lucio Rossi	Lucio Rossi
6	MATEMATICA	Sabrina Ferraro	Sabrina Ferraro	Sabrina Ferraro
7	FISICA	Maria Fornino	Maria Fornino	Maria Fornino
8	SCIENZE	Daria Granone	Daria Granone	Daria Granone
9	STORIA DELL'ARTE	Rossana Avruscio	Rossana Avruscio	Rossana Avruscio
10	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Silvana Grossi .	Silvana Grossi	Silvana Grossi
11	RELIGIONE	Antonio Renna	Antonio Renna	Antonio Renna

3.PROFILO DELLA CLASSE

La classe V sez. A, composta da 16 studenti, di cui 9 allieve e 7 allievi, tutti provenienti dalla classe quarta del nostro Liceo, con l'eccezione di un alunno trasferitosi da un altro liceo.

Per quanto riguarda continuità didattica la classe vanta una singolare stabilità del corpo docente in tutte le materie, tranne nell'ultimo anno per l'insegnamento di inglese.

La classe si presenta particolarmente coesa, rivelando un buon grado di socializzazione. Sotto il profilo umano gli allievi hanno dato prova di capacità relazionali non comuni, improntate al reciproco rispetto, al dialogo e al confronto come hanno dimostrato nella piena accoglienza del nuovo compagno. Inoltre durante le varie occasioni di attività, che li ha visti coinvolti, hanno dato prova di senso di responsabilità e rispetto delle regole.

Per quanto riguarda il profitto si rileva una certa disomogeneità tra gli alunni, in relazione all'impegno e all'assiduità messi in atto nello studio e nella partecipazione al dialogo educativo; una parte della classe ha acquisito una preparazione completa e un buon livello nelle varie discipline, dimostrando autonomia nel metodo di studio e nella capacità di rielaborazione critica di quanto appreso conseguendo, in certi casi, risultati eccellenti; un'altra parte invece ha lavorato in modo discontinuo, non valorizzando le proprie potenzialità, ottenendo, in alcune discipline, una preparazione superficiale.

Dall'analisi di diversi fattori, si può osservare che gli studenti, ognuno in funzione delle proprie inclinazioni, hanno maturato durante il percorso scolastico un bagaglio di conoscenze, di competenze e di abilità, che oltre a determinare la loro formazione culturale, ha contribuito anche al loro processo di crescita personale.

Per far fronte all'emergenza che stiamo vivendo, il nostro liceo ha attuato una modalità di insegnamento che ha permesso di superare le barriere fisiche offrendo agli studenti la possibilità di continuare ad apprendere, coinvolgendoli attraverso forme di didattica a distanza. L'obiettivo di tutti docenti della classe non è stato semplicemente quello di non far perdere ai ragazzi le lezioni e impegnarli sotto il profilo scolastico, ma anche quello di mantenere con loro una relazione.

Per affrontare questo tipo di insegnamento i programmi sono stati rimodulati e adattati alla situazione e l'orario ha subito le seguenti variazioni: dal lunedì' al venerdì gli alunni sono stati impegnati dalle ore 9:00 alle ore 13:00. All'inizio le video-lezioni si sono svolte sulla piattaforma jitsi, poi su Google Meet. Tutti gli studenti hanno partecipato alle attività proposte con assiduità, anche se nel primo periodo qualcuno ha avuto problemi di connessione. La classe di fronte a questo tipo di insegnamento ha reagito in maniera positiva, dimostrando senso di responsabilità, sfruttando le potenzialità della tecnologia sia per organizzare le conoscenze, sia come ausilio allo studio.

4. PERCORSO FORMATIVO

Obiettivi raggiunti

Di seguito, secondo una suddivisione nelle varie aree di pertinenza, vengono elencati gli **Obiettivi Generali di Apprendimento** che hanno tenuto conto dell'analisi della situazione iniziale e delle finalità della Scuola.

1. Obiettivi formativi comuni

- Crescita armoniosa della personalità nei suoi molteplici aspetti (umani, civili, culturali, ecc.)
- Senso di responsabilità personale
- Maturità di giudizio
- Acquisizione della capacità di ideare e realizzare un proprio progetto
- Acquisizione della capacità di usare sussidi e strumenti

2. Obiettivi cognitivi comuni

- Acquisizione di un metodo di studio scientifico e razionale
- Acquisizione di competenze linguistiche
- Sviluppo delle competenze di comprensione e produzione testuale
- padronanza degli argomenti ed elaborazione personale
- Sviluppo delle capacità logiche e critiche
- Sviluppo delle capacità espressive e conoscenza della terminologia

Obiettivi specifici per aree disciplinari

AREA UMANISTICA, LINGUISTICA, ARTISTICA E RELIGIOSA

- 1) Sviluppo delle competenze comunicative (sia produttive che recettive)
- 2) Sviluppo della capacità di produrre testi differenziati (per temi e finalità)
- 3) Sviluppo di competenze di analisi testuale
- 4) Contestualizzazione di un testo
- 5) Saper conoscere, nella loro complessità, i quadri storici di riferimento
- 6)

AREA SCIENTIFICO-MATEMATICA

- 1) Acquisizione dei procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica
- 2) Sviluppo delle capacità intuitive e creative nel risolvere problemi
- 3) Riconoscimento la validità di uno schema di ragionamento
- 4) Sviluppo della capacità di comunicare le informazioni acquisite con il linguaggio e il simbolismo appropriati
- 5)

AREA MOTORIA

- 1) Potenziamento fisiologico
- 2) Conoscenza pratica delle attività sportive
- 3) Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico
- 4) Acquisizione delle informazioni fondamentali sulla tutela e sulla prevenzione
- 5)

Per gli "Obiettivi specifici disciplinari" si fa riferimento alle schede allegate inerenti alle singole discipline oggetto di studio.

5.METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI DIDATTICI FUNZIONALI

Metodo: lezione frontale, lezione espositiva e dialogica, seguita da dibattiti per approfondire maggiormente le tematiche affrontate, analisi testuale di brani antologici significativi e di testi classici, ricerche di gruppo, produzione di testi di varia tipologia: saggio breve, articolo di giornale, trattazione sintetica, test a risposta multipla o/e vero-falso.

Mezzi: libri in adozione, testi della Biblioteca di Istituto, sussidi audiovisivi, uso dei laboratori e della palestra, partecipazione a conferenze, sportello didattico e visite guidate. Durante il periodo della didattica a distanza i docenti hanno trasmesso materiali di studio e di esercitazione agli allievi tramite il registro elettronico (agenda, didattica, compiti), su classroom, per posta elettronica (allegati, cartelle drive) e verificato il lavoro svolto tramite riconsegna da parte dei ragazzi via stesso mezzo.

Ogni docente ha dato come riferimento i paragrafi del libro di testo aggiungendo commenti. I compiti assegnati hanno avuto scadenze rigide che tutti gli alunni hanno rispettato. La correzione dei compiti e la restituzione degli stessi è stata sia individuale sia complessiva e si è discusso degli aspetti e dei risultati, sempre tramite classroom.

Tempi: 2 quadrimestri.

MINISTERO DELL' ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "CARDUCCI" LICEO CLASSICO – LICEO ARTISTICO Via Lombardia n° 1 03043 CASSINO ☎ 0776/21203-325569- Dirigente 0776/24758 fax 0776/311349 C.F. 90041240608 - C.M. FRIS031001 Sito: www.iiscarduccicassino.edu.it E-mail: FRIS031001@ISTRUZIONE.IT Pec: FRIS031001@PEC.ISTRUZIONE.IT

Per far fronte all'emergenza all'emergenza che stiamo vivendo, l'orario settimanale è stato rimodulato su 15 giorni. Gli alunni sono stati impegnati dal lunedì al venerdì dalle ore 09:00 alle ore 13:00, con una pausa dalle ore 10:45 alle ore 11:15.

6.CONTENUTI

- A. Agli alunni è stata assegnata la seguente traccia per la produzione di un elaborato riguardante le discipline di indirizzo (Lingua e letteratura Greca – Lingua e letteratura Latina), con un passo in lingua greca diverso per ogni alunno:
Contestualizza e commenta il seguente brano antologico tratto dalla produzione letteraria in lingua greca di un autore studiato durante quest'anno scolastico ed opera un collegamento di natura tematica o testuale con uno o più autori latini.
 Il testo deve rispettare queste indicazioni: Battute max 5000 - Carattere Times New Roman 12 - Spaziatura 1,5 (per il dettaglio dei brani assegnati vedere allegato 2).
- B. I testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana, su cui verterà la seconda parte del colloquio orale, sono allegati alla scheda del docente di Lingua e letteratura italiana.
- C. Tra i contenuti disciplinari (vedi Programmi in allegato) alcuni, oggetto di particolare attenzione didattica, afferiscono ai seguenti nodi concettuali:

Tematica	Discipline coinvolte	Materiali
<u>1) CLASSICISMO O ANTICONTemporaneo</u>	Italiano, Latino, Greco, Storia, Filosofia, Storia dell'Arte, Inglese	Articoli di giornali/riviste, brani estratti da pubblicazioni, da saggi e da testi di narrativa, in formato cartaceo e/o telematico, Grafici e Tabelle
<u>2. L'UOMO NEL MONDO NATURALE: POSIZIONAMENTO E PROSPETTIVE DI OSSERVAZIONE</u>	Italiano, Latino, Greco, Storia, Filosofia, Storia dell'Arte, Scienze, Fisica, Ed. Fisica, inglese	Articoli di giornali/riviste in italiano e in inglese, brani estratti da pubblicazioni, da saggi e da testi di narrativa, in formato cartaceo e/o telematico, Grafici e Tabelle
<u>3 L'INTELLETTUALE E IL POTERE</u>	Italiano, Latino, Greco, Storia, Filosofia, Storia dell'Arte, Scienze, Fisica, inglese	Articoli di giornali/riviste in italiano e in inglese, brani estratti da pubblicazioni, da saggi e da testi di narrativa, in

MINISTERO DELL' ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "CARDUCCI"

LICEO CLASSICO – LICEO ARTISTICO

Via Lombardia n° 1 03043 CASSINO ☎ 0776/21203-325569- Dirigente 0776/24758 fax 0776/311349

C.F. 90041240608 - C.M. FRIS031001 Sito: www.iiscarduccicassino.edu.it

E-mail: FRIS031001@ISTRUZIONE.IT Pec: FRIS031001@PEC.ISTRUZIONE.IT

		formato cartaceo e/o telematico, Grafici e Tabelle
4. <u>DALL'ASSOLUTO AL RELATIVO;</u>	Italiano, Latino, Greco, Storia, Filosofia, Storia dell'Arte, Scienze, Fisica, inglese	Articoli di giornali/riviste in italiano e in inglese, brani estratti da pubblicazioni, da saggi e da testi di narrativa, in formato cartaceo e/o telematico, Grafici e Tabelle
5 <u>LA COMUNICAZIONE ETICA E I CODICI DI COMPORTAMENTO.</u>	Italiano, Latino, Greco, Storia, Filosofia, Storia dell'Arte, Scienze, Fisica, Inglese	Articoli di giornali/riviste in italiano e in inglese, brani estratti da pubblicazioni, da saggi e da testi di narrativa, in formato cartaceo e/o telematico, Grafici e Tabelle
6 <u>IL TEMPO DELLA VITA E IL TEMPO DEL LAVORO:</u> FILOSOFIA	Italiano, Latino, Greco, Storia, Filosofia, Storia dell'Arte, Scienze, Fisica, inglese	Articoli di giornali/riviste in italiano e in inglese, brani estratti da pubblicazioni, da saggi e da testi di narrativa, in formato cartaceo e/o telematico, Grafici e Tabelle

MINISTERO DELL' ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "CARDUCCI" LICEO CLASSICO – LICEO ARTISTICO Via Lombardia n° 1 03043 CASSINO ☎ 0776/21203-325569- Dirigente 0776/24758 fax 0776/311349 C.F. 90041240608 - C.M. FRIS031001 Sito: www.iiscarduccicassino.edu.it E-mail: FRIS031001@ISTRUZIONE.IT Pec: FRIS031001@PEC.ISTRUZIONE.IT

7. PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di Cittadinanza e costituzione riassunti nella seguente tabella.

Titolo del percorso	Breve descrizione del percorso	Discipline coinvolte
L'Europa da Ventotene a Shengen; la "brexit"	Il lungo processo di formazione ed evoluzione dell'Unione europea analizzata attraverso la ricerca dei più importanti trattati. Si è partiti da una introduzione sulla natura giuridica dei trattati internazionali e sul processo di ratifica che ne dà efficacia interna al nostro ordinamento, alla luce degli articoli 10, 11, 74, 80 Costituzione. Successivamente ciascuno dei ragazzi ha focalizzato l'attenzione su uno specifico trattato e ne ha reso in estrema sintesi il senso. Unendo i lavori dei ragazzi si è quindi creato un documento unico, ciò li ha resi protagonisti ciascuno e insieme del processo formativo.	Filosofia, Storia, potenziamento di diritto inglese.
La "legge sovrana"	Il concetto di democrazia nella storia (dall'antichità a oggi); i diritti umani	Filosofia, Storia, greco, Italiano, inglese.
La Costituzione	Le linee generali della Costituzione Italiana.	Filosofia, Storia, potenziamento di diritto.

8. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

I Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento sarà oggetto di discussione nel colloquio d'esame. Gli studenti illustreranno i percorsi realizzati attraverso una relazione o una presentazione multimediale delle esperienze svolte nel triennio. La classe ha svolto i seguenti percorsi:

A.S. 2017-2018

1. percorso di comunicazione, giornalismo divulgativo (simulazione redazione giornalistica, Banca Popolare del Cassinate, Enti pubblici, Comuni)
2. medico-farmaceutico (fitofarmacologia)
3. percorso artistico (conservatorio: un alunno proveniente da altro liceo)

A.S. 2018-19

MINISTERO DELL' ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "CARDUCCI" LICEO CLASSICO – LICEO ARTISTICO Via Lombardia n° 1 03043 CASSINO ☎ 0776/21203-325569- Dirigente 0776/24758 fax 0776/311349 C.F. 90041240608 - C.M. FRIS031001 Sito: www.iiscarduccicassino.edu.it E-mail: FRIS031001@ISTRUZIONE.IT Pec: FRIS031001@PEC.ISTRUZIONE.IT

1. Orientamento al lavoro e simulazione di colloquio
2. percorso di comunicazione(Londra)

A.S. 2019-20

1. Orientamento al lavoro e simulazione di colloquio: tutor ANPAL sulla ricerca del lavoro.

L'alunno proveniente da altro liceo ha svolto i seguente percorsi: artistico(conservatorio) e FAI.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ex ASL)				
Titolo del percorso:	a.s.	n. ore	Contenuti	Struttura ospitante/luogo di svolgimento
1) comunicazione, giornalismo divulgativo (simulazione redazione giornalistica, Banca Popolare del Cassinate, Enti pubblici, Comuni)	2017-2018	86	<p>Il percorso ha previsto incontri con medici e farmacisti sulle piante officinali, sulle loro proprietà e il loro uso e attività laboratoriale in collaborazione con esperti del settore e con l'Università di Cassino.</p> <p>Gli incontri hanno avuto anche funzione orientativa alle varie professioni.</p> <p>Dopo una prima parte di trattazione teorica introduttiva, un gruppo di studenti ha svolto attività laboratoriale con la preparazione di decotti, creme, distillati e rilevato la presenza di metalli pesanti sulle piante.</p>	laboratorio di Merceologia dell'Università di Cassino, mentre un altro gruppo ha curato la redazione di articoli di fitofarmacologia sul giornalino della scuola. Sono state svolte visite aziendali presso la Biblioteca di Montecassino, Orto botanico, Certosa di Trisulti e Azienda Sarandrea.
2) percorso di comunicazione	2017/2018		<p>Comunicazione nel campo del giornalismo e radiofonico. Si è articolata in una parte formativa e una operativa con simulazione di una redazione giornalistica con il supporto di esperti del settore.</p> <p>Uno studente nel corso dell'as. 2018/2019 ha svolto attività di stage a</p>	<p>Sono state realizzate anche visite aziendali presso testate giornalistiche, televisive e radiofoniche locali.</p> <p>Londra presso la Sagitter</p>

Orientamento al lavoro e simulazione di colloquio: tutor ANPAL sulla ricerca del lavoro.	2018/2019	4	Attività formativa con esperti del settore, agenzie interinali sulla ricerca del lavoro, sulla stesura del curriculum vitae in formato europeo e attività pratica-laboratoriale di stesura del CV anche in lingua inglese, di simulazione di colloquio di lavoro, di assessment.	Alcuni alunni hanno svolto attività di stage presso un'agenzia interinale.
Orientamento al lavoro e simulazione di colloquio: tutor ANPAL sulla ricerca del lavoro.		2	Attività formativa con il tutor ANPAL sulla ricerca del lavoro.	

Titolo del percorso: 1) comunicazione, giornalismo divulgativo (simulazione redazione giornalistica, Banca Popolare del Cassinate, Enti pubblici, Comuni)	a.s. 2017-2018	n. ore 86	Contenuti Il percorso ha previsto incontri con medici e farmacisti sulle piante officinali, sulle loro proprietà e il loro uso e attività laboratoriale in collaborazione con esperti del settore e con l'Università di Cassino. Gli incontri hanno avuto anche funzione orientativa alle varie professioni. Dopo una prima parte di trattazione teorica introduttiva, un gruppo di studenti ha svolto attività laboratoriale con la preparazione di decotti, creme, distillati e rilevato la presenza di metalli pesanti sulle piante.	Struttura ospitante/luogo di svolgimento laboratorio di Merceologia dell'Università di Cassino, mentre un altro gruppo ha curato la redazione di articoli di fitofarmacologia sul giornalino della scuola. Sono state svolte visite aziendali presso la Biblioteca di Montecassino, Orto botanico, Certosa di Trisulti e Azienda Sarandrea.
---	---------------------------------	----------------------------	--	---

2) percorso di comunicazione	2017/2018		Comunicazione nel campo del giornalismo e radiofonico. Si è articolata in una parte formativa e una operativa con simulazione di una redazione giornalistica con il supporto di esperti del settore. Uno studente nel corso dell'as. 2018/2019 ha svolto attività di stage a	Sono state realizzate anche visite aziendali presso testate giornalistiche, televisive e radiofoniche locali. Londra presso la Sagitter
Orientamento al lavoro e simulazione di colloquio: tutor ANPAL sulla ricerca del lavoro.	2018/2019	4	Attività formativa con esperti del settore, agenzie interinali sulla ricerca del lavoro, sulla stesura del curriculum vitae in formato europeo e attività pratica-laboratoriale di stesura del CV anche in lingua inglese, di simulazione di colloquio di lavoro, di assessment.	Alcuni alunni hanno svolto attività di stage presso un'agenzia interinale.
Orientamento al lavoro e simulazione di colloquio: tutor ANPAL sulla ricerca del lavoro.		2	Attività formativa con il tutor ANPAL sulla ricerca del lavoro.	

Per il riepilogo dettagliato di ogni studente si veda allegato 3

9. PROGETTI INTERDISCIPLINARI ATTUATI CON LA METODOLOGIA CLIL

Il Consiglio di Classe ha utilizzato la metodologia CLIL nella disciplina Matematica, nella svolgimento in particolare delle seguenti tematiche: Le funzioni continue.

Per il progetto dettagliato vedasi allegato 3

10. ATTIVITÀ INTEGRATIVE O EXTRA-CURRICOLARI

La classe ha partecipato, per intero o con alcuni elementi, alle iniziative culturali, sociali e sportive proposte dall'Istituto e di seguito elencate:

MINISTERO DELL' ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "CARDUCCI" LICEO CLASSICO – LICEO ARTISTICO Via Lombardia n° 1 03043 CASSINO ☎ 0776/21203-325569- Dirigente 0776/24758 fax 0776/311349 C.F. 90041240608 - C.M. FRIS031001 Sito: www.iiscarduccicassino.edu.it E-mail: FRIS031001@ISTRUZIONE.IT Pec: FRIS031001@PEC.ISTRUZIONE.IT
--

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO			
TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Viaggio di istruzione		Berlino	5 giorni: dal 25. al 30. 01/2020
Progetti e Manifestazioni culturali	Olimpiadi della Matematica"	Liceo "Severi" Frosinone	
	premio letterario " G. Pellicchia"	Liceo "Carducci" Cassino	
	"Olimpiadi dell'Italiano"	Liceo "Carducci" Cassino	
	Premio letterario "Un autore da riscoprire"	Liceo "Carducci" Cassino	
Incontri con esperti	Giudice Bruno Giordano	Liceo "Carducci" Cassino	1 giornata
	Luca Serianni	UNICAS	
Orientamento	Salone dello studente UNICAS orienta	Roma Video-conferenza	1 giornata

11. ATTIVITA' DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

Data l'emergenza in atto, l'attività di recupero e di potenziamento si è svolta in itinere tramite la didattica a distanza.

12. VERIFICHE E VALUTAZIONE

Verifiche: sono state sistematiche ed hanno accompagnato l'itinerario didattico ed educativo in modo da controllare la pertinenza e il grado di assimilazione. Sono state di tipo formale ed informale; hanno tenuto conto del grado di apprendimento come pure dell'abilità e della capacità di ragionamento.

Quanto ai metodi di verifica si è fatto ricorso a:

- interrogazione tradizionale
- dialogo e partecipazione alla discussione organizzata
- elaborazione scritta di testi di diversa tipologia: tema, testi argomentativi, articolo di giornale, analisi testuale, trattazione sintetica di argomento;
- prove di tipo oggettivo (questionari e test);

	MINISTERO DELL' ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "CARDUCCI" LICEO CLASSICO – LICEO ARTISTICO Via Lombardia n° 1 03043 CASSINO ☎ 0776/21203-325569- Dirigente 0776/24758 fax 0776/311349 C.F. 90041240608 - C.M. FRIS031001 Sito: www.iiscarduccicassino.edu.it E-mail: FRIS031001@ISTRUZIONE.IT Pec: FRIS031001@PEC.ISTRUZIONE.IT
--	---

- trattazioni sintetiche
- traduzioni

La valutazione, di cui si è cercato di valorizzare sempre l'aspetto formativo, si è basata sui seguenti criteri:

- Conoscenza e comprensione dei contenuti
- Padronanza degli argomenti ed elaborazione personale
- Capacità logiche
- Capacità espressive e conoscenza della terminologia specifica.
- Personalità dello studente

Attività didattica a distanza:

Il Collegio docenti, nella seduta del 5 maggio 2020, ha deliberato i seguenti criteri relativi alla valutazione delle attività didattiche a distanza:

INDICATORI VALUTATIVI

Ciascuna delle dimensioni di valutazione si traduce in una serie di indicatori:

DIMENSIONI VALUTAZIONE	INDICATORI VALUTATIVI
PERSONALE	Impegno
	Interesse
	Partecipazione
DIDATTICA	Correttezza e regolarità nell'esecuzione delle consegne
	Metodo di studio
	Organizzazione del lavoro
COGNITIVA	Livello di maturazione
	Livello di apprendimento
SOCIALE	Collaborazione con docenti e compagni di classe
METACOGNITIVA	Livello di consapevolezza dei processi formativi

Si rimanda alla delibera del collegio docenti.

13.ELEMENTI E CRITERI PER LA VALUTAZIONE FINALE

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori interagenti:

- il comportamento,
- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso,
- i risultati delle prove e i lavori prodotti,
- le osservazioni relative alle competenze trasversali,
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate,
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe,

- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative

Criterio di sufficienza in rapporto a:

AREA LINGUISTICO-LETTERARIA

Sa definire le linee generali del pensiero dei vari autori

Sa individuare le linee generali dei movimenti culturali

Sa collocare cronologicamente i vari movimenti culturali e gli autori

Si esprime in modo coerente e abbastanza corretto, con consapevolezza delle strutture morfo-sintattiche

AREA SCIENTIFICA

Conosce le leggi che regolano i vari fenomeni

Sa collegare le varie leggi

Conosce gli enunciati dei teoremi e ne sa fare semplici applicazioni

Usa in modo abbastanza adeguato la terminologia scientifica

AREA ARTISTICA

Conoscenza dei contenuti

Capacità espositiva, con terminologia appropriata

AREA MOTORIA

Partecipa e si impegna accettabilmente nelle attività proposte

Coordina in modo corretto i movimenti

Criteri di attribuzione del credito scolastico

Nell'attribuzione del credito scolastico il Consiglio di Classe si atterrà ai criteri stabiliti dal collegio dei docenti

MINISTERO DELL' ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "CARDUCCI"

LICEO CLASSICO – LICEO ARTISTICO

Via Lombardia n° 1 03043 CASSINO ☎ 0776/21203-325569- Dirigente 0776/24758 fax 0776/311349

C.F. 90041240608 - C.M. FRIS031001 Sito: www.iiscarduccicassino.edu.it

E-mail: FRIS031001@ISTRUZIONE.IT Pec: FRIS031001@PEC.ISTRUZIONE.IT

ALLEGATO n. 1

CONTENUTI DISCIPLINARI singole MATERIE

MINISTERO DELL' ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "CARDUCCI" LICEO CLASSICO – LICEO ARTISTICO Via Lombardia n° 1 03043 CASSINO ☎ 0776/21203-325569- Dirigente 0776/24758 fax 0776/311349 C.F. 90041240608 - C.M. FRIS031001 Sito: www.iiscarduccicassino.edu.it E-mail: FRIS031001@ISTRUZIONE.IT Pec: FRIS031001@PEC.ISTRUZIONE.IT

SCHEDA RIASSUNTIVA FILOSOFIA
CLASSE V A a. s. 2019/20 Prof. Rossi Lucio

CONTENUTI	<p><u>U.D.A. 1</u> CRITICA AL SISTEMA HEGELIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Schopenhauer - Kierkegaard <p><u>U.D.A. 2</u> DALLO SPIRITO ALL'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Feuerbach - Marx <p><u>U.D.A. 3</u> SCIENZA E PROGRESSO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Positivismo (Darwin, Mill, Comte Spencer) <p><u>U.D.A. 4</u> LA REAZIONE AL POSITIVISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bergson: il tempo e la durata <p><u>U.D.A. 5</u> IL NEOIDEALISMO ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Croce: le forme e i gradi dello spirito <p><u>U.D.A. 6</u> LACRISI DELLE CERTEZZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nietzsche - Freud <p><u>U.D.A. 7</u> FENOMENOLOGIA E ESISTENZIALISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Husserl - Heidegger - Sartre
EVENTUALI ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE	Italiano, storia, inglese, greco, latino
<p>OBIETTIVI in termini di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze • Competenze • Abilità 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i contenuti e saperli analizzare • Sviluppare le capacità di ricerca e di riflessione • Potenziare la capacità di elaborazione critica e di sintesi

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "CARDUCCI"

LICEO CLASSICO – LICEO ARTISTICO

Via Lombardia n° 1 03043 CASSINO ☎ 0776/21203-325569- Dirigente 0776/24758 fax 0776/311349

C.F. 90041240608 - C.M. FRIS031001 Sito: www.iiscarduccicassino.edu.it

E-mail: FRIS031001@ISTRUZIONE.IT Pec: FRIS031001@PEC.ISTRUZIONE.IT

	<ul style="list-style-type: none">• Acquisire le capacità logico-argomentative• Acquisire un' idea di cultura aperta e di società del dialogo
METODI	<ul style="list-style-type: none">- Lezione frontale e dialogica- Discussione e dibattiti- Analisi di giornale
MEZZI E STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none">- Libro di testo- Altri testi- Ricerche bibliografiche- LIM
TEMPI	Scansione: 2 Quadrimestri 3 o re settimanali fino al 04/03/2020; durante la didattica a distanza la cadenza è stata di 2 ore a settimana.
VERIFICHE	<ul style="list-style-type: none">- Interrogazioni- Relazione su attività svolte- Discussione su argomenti di studio- Colloqui brevi e frequenti- Interventi
CRITERI DI VALUTAZIONE	-Valutazione delle prove orali: conoscenza dei contenuti - - correttezza espressiva e uso del linguaggio specifico - capacità di analisi e di sintesi e di rielaborazione personale dei contenuti.
CRITERIO DI SUFFICIENZA ADOTTATO	CONOSCENZE:Preparazione aderente ai testi utilizzati, presenza di elementi ripetitivi e mnemonici d'apprendimento COMPETENZE: Applica le conoscenze senza commettere errori sostanziali Si esprime in modo semplice e corretto Sa compiere analisi corrette nella soluzione di problemi tipici.

SCHEDA RIASSUNTIVA STORIA
CLASSE V A a. s. 2019/20 Prof. Rossi Lucio

CONTENUTI	<p><u>U.D.A 1</u> LA NASCITA DELLA SOCIETA' DI MASSA E LA GRANDE GUERRA</p> <ul style="list-style-type: none">- L' età giolittiana- La Prima Guerra Mondiale <p><u>U.D.A 2</u> I TOTALITARISMI E LA SECONDA GUERRA MONDIALE</p> <ul style="list-style-type: none">- La Rivoluzione Russa- La Crisi americana del '29- Totalitarismi: Nazismo, Fascismo, Franchismo,Stalinismo- La Seconda Guerra Mondiale <p><u>U.D.A 3</u> IL MONDO DOPO LE GRANDI GUERRE</p> <ul style="list-style-type: none">- L'ordine delle superpotenze: la Guerra fredda- La nascita dell' ONU e il processo di unificazione europea <p><u>I nuovi conflitti europei e mondiali.</u></p> <p>Per quanto riguarda il percorso di cittadinanza si fa riferimento al documento generale.</p>
EVENTUALI ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE	Italiano, filosofia inglese, greco, latino
OBIETTIVI in termini di: <ul style="list-style-type: none">• Conoscenze• Competenze• Abilità	<ul style="list-style-type: none">• Acquisizione dei processi storici• Acquisizione del lessico storiografico ed avviamento al pensiero critico• Comprensione delle ideologie per una responsabile coscienza storica• Scoperta ed uso di fonti documentali
METODI	<ul style="list-style-type: none">- Lezione frontale e dialogica- Discussione e dibattiti

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "CARDUCCI"

LICEO CLASSICO – LICEO ARTISTICO

Via Lombardia n° 1 03043 CASSINO ☎ 0776/21203-325569- Dirigente 0776/24758 fax 0776/311349

C.F. 90041240608 - C.M. FRIS031001 Sito: www.iiscarduccicassino.edu.it

E-mail: FRIS031001@ISTRUZIONE.IT Pec: FRIS031001@PEC.ISTRUZIONE.IT

MEZZI E STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none">- Libro di testo Altri testi- Ricerche bibliografiche- LIM
TEMPI	Scansione: 2 Quadrimestri 3 o re settimanali fino al 04/03/2020; durante la didattica a distanza la cadenza è stata di 2 ore a settimana.
VERIFICHE	<ul style="list-style-type: none">- Interrogazioni- Relazione su attività svolte- Discussione su argomenti di studio- Colloqui brevi e frequenti- Interventi
CRITERI DI VALUTAZIONE	Valutazione delle prove orali: conoscenza dei contenuti, correttezza espressiva ed uso del linguaggio specifico, capacità di analisi e di sintesi e di rielaborazione personale dei contenuti.
CRITERIO DI SUFFICIENZA ADOTTATO	<p><u>CONOSCENZE</u>: Preparazione aderente ai testi utilizzati, presenza di elementi ripetitivi e mnemonici d'apprendimento.</p> <p><u>COMPETENZE</u>: Applica le conoscenze senza commettere errori sostanziali</p> <p>Si esprime in modo semplice e corretto</p> <p>Sa compiere analisi corrette nella soluzione di problemi tipici.</p>

Docente
Prof. Lucio Rossi

SCHEDA RIASSUNTIVA

DISCIPLINA: FISICA

DOCENTE: prof. MARIA FORNINO

CLASSE: V A A. S. 2019/2020

MACROARGOMENTI	<ul style="list-style-type: none">• TERMODINAMICA- PRINCIPI DELLA TERMODINAMICA -• ELETTROSTATICA• LEGGE DI COULOMB• CAMPI ELETTRICI E LORO INTERPRETAZIONE• POTENZIALE ELETTRICO.• CONDENSATORI.• CIRCUITI ELETTRICI E LEGGI DI OHM.
ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE	- MATEMATICA - SCIENZE - STORIA DELLA SCIENZA.
OBIETTIVI CONSEGUITI IN TERMINI DI: - CONOSCENZE - COMPETENZE - CAPACITA'	<ul style="list-style-type: none">• CONOSCERE I CONCETTI FONDAMENTALI E LE RELATIVE LEGGI• COMPRENDERE I CONCETTI TRASVERSALI DELLA DISCIPLINA E SAPERLI COGLIERE IN AMBITI DIVERSI.• PERFEZIONARE LE CAPACITA' ARGOMENTATIVE• ARRICCHIRE IL LINGUAGGIO SPECIFICO.• UTILIZZARE CONSAPEVOLMENTE FORMULE E RELAZIONI MATEMATICHE• CAPACITA' DI RICERCARE E DI CONSULTARE FONTI DI INFORMAZIONE DI OGNI GENERE.
METODI	<ul style="list-style-type: none">• LEZIONE FRONTALE✓ LEZIONI DIALOGATE E INTERATTIVE.✓ ESERCITAZIONI DI GRUPPO IN CLASSE.✓ ESERCITAZIONI NEL LABORATORIO DI FISICA

	MINISTERO DELL' ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "CARDUCCI" LICEO CLASSICO – LICEO ARTISTICO Via Lombardia n° 1 03043 CASSINO ☎ 0776/21203-325569- Dirigente 0776/24758 fax 0776/311349 C.F. 90041240608 - C.M. FRIS031001 Sito: www.iiscarduccicassino.edu.it E-mail: FRIS031001@ISTRUZIONE.IT Pec: FRIS031001@PEC.ISTRUZIONE.IT
--	---

TEMPI <i>TEMPI ASSEGNATI ALLE PROVE OGGETTIVE</i>	<ul style="list-style-type: none"> • SCANSIONE PER UNITA' DIDATTICHE. • 60 MINUTI.
MEZZI E SPAZI	<ul style="list-style-type: none"> ✓ LIBRI DI TESTO. FOTOCOPIE. ✓ ALTRI TESTI E/O MANUALI DI CONSULTAZIONE. ✓ LABORATORIO DI FISICA
TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA	<ol style="list-style-type: none"> 3. COLLOQUI IN CLASSE, PER VALUTARE: LE CONOSCENZE, LE COMPETENZE LOGICO-ESPOSITIVE E IL CORRETTO USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO. 4. PROVE STRUTTURATE, UTILI PER ACCERTARE LA CAPACITA' DI UTILIZZARE CORRETTAMENTE LE CONOSCENZE ACQUISITE.
CRITERIO DI SUFFICIENZA	<p>CONOSCERE I CONCETTI FONDAMENTALI DI OGNI ARGOMENTO.</p> <p>SAPER ESPORRE I CONCETTI CHIAVE IN MANIERA LOGICA E COERENTE</p> <p>USARE IN MODO ADEGUATO IL LINGUAGGIO SPECIFICO.</p> <ul style="list-style-type: none"> - CONOSCERE RELAZIONI MATEMATICHE FRA GRANDEZZE FISICHE

Maria Fornino

	MINISTERO DELL' ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "CARDUCCI" LICEO CLASSICO – LICEO ARTISTICO Via Lombardia n° 1 03043 CASSINO ☎ 0776/21203-325569- Dirigente 0776/24758 fax 0776/311349 C.F. 90041240608 - C.M. FRIS031001 Sito: www.iiscarduccicassino.edu.it E-mail: FRIS031001@ISTRUZIONE.IT Pec: FRIS031001@PEC.ISTRUZIONE.IT
--	---

Scheda Riassuntiva di GRECO - Classe V Liceo sez. A – A. Sc. 2019-20

Docente: Prof. Crescenzi Aniello

CONTENUTI: MACROARGOMENTI	I canoni della poesia e la loro evoluzione; il ruolo e la figura dell'intellettuale e il suo rapporto con il potere.
CONTENUTI: ARGOMENTI di LETTERATURA	Quadro storico e letterario dell'età ellenistica. La commedia "di mezzo", Menandro, Callimaco, Teocrito, Apollonio Rodio, l'epigramma, Eroda, Polibio, la letteratura giudaico-ellenistica. Quadro storico dell'età imperiale. La letteratura neotestamentaria, Plutarco, Luciano, caratteri generali del romanzo.
CONTENUTI: CLASSICO	Sofocle, <i>Edipo Re</i> : traduzione, analisi e commento di alcuni testi. Lisia, <i>Per l'invalido</i>
EVENTUALI ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE	Le discipline interessate sono: Latino, Italiano, Filosofia, Storia, Religione
METODI E MEZZI	Lezione frontale e dialogica. Videolezioni. Libri di testo, schede critiche.
OBIETTIVI in termini di: Conoscenze Competenze Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscenza organica della lingua greca. ✓ Capacità di leggere, interpretare, comprendere, tradurre un testo letterario con rigore di analisi e di ragionamento. ✓ Saper cogliere, attraverso le opere, gli aspetti della civiltà classica nelle sue componenti; essere in grado di collegare opportunamente gli autori nell'ambito del contesto storico, culturale e sociale in cui hanno operato e stabilire i rapporti con autori appartenenti a civiltà diverse. ✓ Saper cogliere quanto i testi e gli autori arricchiscano la nostra capacità di conoscerci e contribuiscano alla crescita umana e culturale di ciascuno.
TIPOLOGIA DELLE PROVE di VERIFICA UTILIZZATE PER LA VALUTAZIONE	Versione in classe di brani opportunamente scelti. Interrogazioni. Elaborazione di brevi testi. Questionari di carattere disciplinare.
TEMPI	Scansione quadrimestrale. Ore settimanali: 3
CRITERI di VALUTAZIONE	Nella valutazione delle <u>prove orali</u> si è rilevata la capacità di lettura e di comprensione del testo, nonché la rielaborazione personale dei contenuti, l'organizzazione logica, la correttezza e proprietà dell'espressione. Nella valutazione delle <u>prove scritte</u> si è tenuto conto della comprensione del testo, della correttezza formale, della resa in

	<p>MINISTERO DELL' ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO</p> <p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "CARDUCCI"</p> <p>LICEO CLASSICO – LICEO ARTISTICO</p> <p>Via Lombardia n° 1 03043 CASSINO ☎ 0776/21203-325569- Dirigente 0776/24758 fax 0776/311349 C.F. 90041240608 - C.M. FRIS031001 Sito: www.iiscarduccicassino.edu.it E-mail: FRIS031001@ISTRUZIONE.IT Pec: FRIS031001@PEC.ISTRUZIONE.IT</p>
--	---

	italiano, della fluidità terminologica basata sul contenuto e sullo stile dell'autore del testo.
CRITERIO di SUFFICIENZA ADOTTATO	<p>Conoscere i concetti fondamentali di ogni argomento. Saper esporre i concetti chiave in maniera logica e coerente. Usare in modo adeguato il linguaggio specifico della disciplina.</p>

Docente: Prof. Aniello Crescenzi

	MINISTERO DELL' ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "CARDUCCI" LICEO CLASSICO – LICEO ARTISTICO Via Lombardia n° 1 03043 CASSINO ☎ 0776/21203-325569- Dirigente 0776/24758 fax 0776/311349 C.F. 90041240608 - C.M. FRIS031001 Sito: www.iiscarduccicassino.edu.it E-mail: FRIS031001@ISTRUZIONE.IT Pec: FRIS031001@PEC.ISTRUZIONE.IT
--	---

SCHEDA RIASSUNTIVA V A INGLESE

CLASSE V A a. s. 2019/20 Prof. Macolino Magda

CONTENUTI	<p>1) The Romantic Age: The historical and social context. Blake, Wordsworth, Jane Austen.</p> <p>2) The Victorian Age: The historical and social context Charles Dickens, Charlotte Bronte, Robert Louis Stevenson.</p> <p>3) The Aesthetic Movement: Oscar Wilde.</p> <p>4) The Modern Age: The historical and social context James Joyce, George Orwell.</p> <p>5) The Present Age: Samuel Beckett.</p>
EVENTUALI ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE	Italiano, storia, filosofia, storia dell'arte.
OBIETTIVI in termini di: <input type="checkbox"/> Conoscenze <input type="checkbox"/> Competenze <input type="checkbox"/> Abilità	<p>acquisizione dei processi storici e letterari delle varie epoche.</p> <p>acquisizione del lessico necessario ad una esposizione in lingua inglese.</p> <p>comprensione delle analogie e differenze con le epoche letterarie italiane.</p> <p>lettura e analisi critica di opere degli autori esaminati.</p>
METODI	Lezione frontale e dialogica, discussioni e dibattiti, letture collettive, ricerche sul web.

MEZZI E STRUMENTI	Libro di testo, altri testi di letteratura, riviste, ricerche sul web. A seguito dell'emergenza Coronavirus, ha fatto seguito alla didattica in presenza la DAD, utilizzando la piattaforma Classroom.
TEMPI	Scansione: quadrimestre Ore settimanali: 3
VERIFICHE	<input type="checkbox"/> Compiti scritti <input type="checkbox"/> Interrogazioni orali <input type="checkbox"/> Prove strutturale e semistrutturale <input type="checkbox"/> Relazioni di romanzi
CRITERI DI VALUTAZIONE	<input type="checkbox"/> Conoscenza degli argomenti <input type="checkbox"/> Capacità di esposizione <input type="checkbox"/> Possesso del linguaggio specifico <input type="checkbox"/> Capacità di sintesi <input type="checkbox"/> Impegno profuso
CRITERIO DI SUFFICIENZA ADOTTATO	Conoscenza dei contenuti, capacità argomentative, uso del registro specifico della disciplina.

Il docente *Magda Macolino*

**SCHEDA RIASSUNTIVA
LINGUA E LETTERATURA
ITALIANA
CLASSE V a. s. 2019/20
Prof.ssa Anna Iannetta**

CONTENUTI	Il secondo Ottocento: Naturalismo e Verismo. Giovanni Verga; Tarchetti Il Decadentismo: Giovanni Pascoli, Gabriele D'Annunzio Luigi Pirandello, Italo Svevo Il primo Novecento e le avanguardie I crepuscolari Giuseppe Ungaretti, Eugenio Montale, Umberto Saba La narrativa e la poesia del secondo Novecento Dante, Paradiso: canti scelti Cesare Pavese (Colloqui fiorentini)
OBIETTIVI (soglia di sufficienza) in termini di: ✓ Conoscenze ✓ Competenze ✓ Abilità	CONOSCENZE: Decodificare il testo cogliendo gli elementi principali della tipologia analizzata. Conoscere autori e testi, nonché generi letterari nella loro peculiarità e nei diversi sviluppi COMPETENZE: Conoscenza delle diverse tipologie testuali Conoscenza delle strutture morfosintattiche della lingua italiana ABILITA': <u>SCRITTO</u> Saper produrre un testo semplice, coeso, coerente e aderente alla traccia <u>ORALE</u> Esporre oralmente in modo chiaro e formalmente corretto, utilizzando un linguaggio specifico.
METODI	lezione frontale lezione dialogata videoconferenza
MEZZI E STRUMENTI	Libri di testo: AUTORI VARI / <i>DIVINA COMMEDIA</i> - EDIZIONE INTEGRALE / LE MONNIER

	MINISTERO DELL' ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "CARDUCCI" LICEO CLASSICO – LICEO ARTISTICO Via Lombardia n° 1 03043 CASSINO ☎ 0776/21203-325569- Dirigente 0776/24758 fax 0776/311349 C.F. 90041240608 - C.M. FRIS031001 Sito: www.iiscarduccionino.edu.it E-mail: FRIS031001@ISTRUZIONE.IT Pec: FRIS031001@PEC.ISTRUZIONE.IT
--	---

	LUPERINI / CATALDI / MARCHIANI <i>NUOVO SCRITTURA E L'INTERPRETAZIONE (IL)</i> - ROSSA N.E. / voll 5 -6 PALUMBO Contenuti multimediali (video, ipertesto) Risorse web
TEMPI	Scansione: quadrimestre Ore settimanali: 4 DaD: una lezione a settimana di circa due ore
VERIFICHE	scritte: analisi del testo, testo argomentativo orali: verifiche sommative e formative, presentazioni DaD: moduli google, documenti condivisi, discussione aperta
CRITERI DI VALUTAZIONE	Griglie per la valutazione delle prove scritte e orali concordate nel dipartimento di Lettere
CRITERIO DI SUFFICIENZA ADOTTATO	Conosce i contenuti essenziali dell'argomento e li espone in modo chiaro, con un linguaggio semplice ma coerente.

ALLEGATO n. 1 ITALIANO - BRANI ANTOLOGICI

Dante, Paradiso, I- III – VI- XI - XII - Giovanni

Verga, *La Lupa*, *Rosso Malpelo* Igino

Tarchetti, *Fosca*

Giosuè Carducci, *Funere mersit acerbo*, *Pianto antico*, *In piazza San Petronio*, *Inno a Satana*

Giovanni Pascoli, *X agosto*, *L'assiuolo*, *Il gelsomino notturno*, *Il lampo*, *Temporale*, *La mia sera*

Pirandello, *Il treno ha fischiato*, *Così è se vi pare*, *Tu ridi*, *Il "silenzio di cosa" di Serafino Gubbio*

Italo Svevo, *Macario e Alfonso* (Una vita cap. VIII), *Inettitudine e senilità* (Senilità cap. I), *Lo schiaffo del padre* (da *La Coscienza di Zeno*, cap. La morte di mio padre)

Ungaretti, *San Martino del Carso*, *Natale*, *Girovago*, *Sentimento del tempo*, *Caino*, *La madre d'Annunzio*, *La pioggia nel pineto*, *La sera fiesolana*

Montale, *Merigiare pallido e assorto*, *Spesso il male di vivere ho incontrato*, *Non chiederci la parola*

Umberto Saba, *Amai*, *Città vecchia*, *La Capra*, *A mia moglie*

Guido Gozzano, *La signorina Felicita*, *Totò Merumeni*

Palazzeschi *"Chi sono?"* - *"Lasciatemi divertire"*

Calvino, *L'avventura dei due sposi*

Brani di Cesare Pavese

(solo per coloro che hanno aderito ai Colloqui fiorentini)

Il docente
prof.ssa Anna Iannetta

	MINISTERO DELL' ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "CARDUCCI" LICEO CLASSICO – LICEO ARTISTICO Via Lombardia n° 1 03043 CASSINO ☎ 0776/21203-325569- Dirigente 0776/24758 fax 0776/311349 C.F. 90041240608 - C.M. FRIS031001 Sito: www.iiscarduccicassino.edu.it E-mail: FRIS031001@ISTRUZIONE.IT Pec: FRIS031001@PEC.ISTRUZIONE.IT
--	---

SCHEDA RIASSUNTIVA

CLASSE V sez. A

A.S. 2019/20

Prof.ssa MARIA ELISA DI GIORGIO

MATERIA: LATINO

CONTENUTI	<p>LETTERATURA: Età Giulio Claudia: Ovidio, Seneca, Lucano, Persio, Petronio. Età dei Flavi: Silio Italico, Valerio Flacco, Stazio, Plinio il Vecchio, Marziale, Quintiliano. Età di Traiano e Adriano: Giovenale, Plinio Il Giovane, Tacito, Svetonio. Età degli Antonini: Apuleio.</p> <p>I CLASSICI: Seneca, Tacito.</p> <p>GRAMMATICA: ripetizione principali costrutti della lingua latina.</p>
EVENTUALI ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE	Italiano, Greco, Filosofia, Storia
<p>OBIETTIVI in termini di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscenze ✓ Competenze ✓ Abilità 	<p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Tradurre e rendere in lingua italiana un testo latino ➤ Condurre l'analisi grammaticale e sintattica di un brano; ➤ potenziare, nella fase di traduzione in italiano di un testo in lingua, le capacità di organizzazione del linguaggio e di elaborazione stilistica; ➤ promuovere la conoscenza diretta dei generi letterari e dei testi rappresentativi della letteratura latina in relazione anche al contesto storico-culturale di riferimento; ➤ promuovere la formazione di capacità di astrazione e di riflessione sviluppando abilità mentali di base in funzione preparatoria a studi superiori in diversi ambiti anche scientifici e tecnologici. <p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ le fondamentali strutture morfologiche e sintattiche in modo da comprendere la lingua e la civiltà latina in tutte le sue componenti; ➤ lo sviluppo della civiltà latina attraverso la lettura diretta dei testi; ➤ i principali mutamenti, in prospettiva diacronica, dalla lingua latina alle lingue neolatine; <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ interpretare e tradurre testi latini;

	<ul style="list-style-type: none">➤ cogliere ed analizzare in un testo gli aspetti linguistici e storico-letterari;➤ cogliere i rapporti tra civiltà latina e cultura moderna;➤ individuare gli apporti di pensiero, di categorie mentali e di linguaggio alla formazione della cultura europea con particolare riguardo alle discipline della comunicazione
METODI	Lezione frontale, videolezione, discussione guidata, dibattito sui testi
MEZZI E STRUMENTI	Libro di testo, altri manuali, internet
TEMPI	Scansione: quadrimestrale Ore settimanali: 4; dopo la data del 4/3/2020, 2
VERIFICHE	Compiti scritti; interrogazioni orali; dibattito guidato
CRITERI DI VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none">➤ conoscenza degli argomenti trattati;➤ pertinenza della risposta alla domanda;➤ conoscenza delle strutture morfologiche e sintattiche della lingua latina;➤ comprensione del testo;➤ capacità di traduzione con proprietà di linguaggio;➤ acquisizione delle capacità analitiche e sintetiche;➤ capacità di rielaborazione personale. <p>Le assenze dalle lezioni, sia individuali in numero elevato che collettive, ripercuotendosi negativamente sul raggiungimento degli obiettivi, verranno tenute in considerazione ai fini della valutazione sommativa e finale.</p> <p>La valutazione delle prove di verifica verrà effettuata nel rispetto delle griglie di valutazione proposte agli allievi.</p>
CRITERIO DI SUFFICIENZA ADOTTATO	<p>L'alunno: Possiede conoscenze fondamentali essenziali Esponde in modo semplice ed essenziale Comprende il significato globale di semplici testi di vario tipo Applica le conoscenze minime autonomamente e correttamente anche utilizzando software applicativi Organizza le idee in modo semplice e corretto anche</p>

MINISTERO DELL' ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "CARDUCCI"

LICEO CLASSICO – LICEO ARTISTICO

Via Lombardia n° 1 03043 CASSINO ☎ 0776/21203-325569- Dirigente 0776/24758 fax 0776/311349

C.F. 90041240608 - C.M. FRIS031001 Sito: www.iiscarduccicassino.edu.it

E-mail: FRIS031001@ISTRUZIONE.IT Pec: FRIS031001@PEC.ISTRUZIONE.IT

in situazioni diverse dal contesto scolastico dimostrando senso di responsabilità ed autonomia
Gestisce semplici situazioni nuove

Prof.ssa MARIA ELISA DI GIORGIO

SCHEDA RIASSUNTIVA

DISCIPLINA: MATEMATICA

CLASSE V sez. A

a. s. 2019/20

Prof.ssa Sabrina Fer-

raro

CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none">• FUNZIONI• LIMITI DI FUNZIONI• ASINTOTI• FUNZIONI CONTINUE• TEOREMI SULLE FUNZIONI CONTINUE• PUNTI DI DISCONTINUITÀ• GRAFICO PROBABILE• CLIL: REAL FUNCTIONS AND CONTINUITY
EVENTUALI ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE	- FISICA - SCIENZE - STORIA DELLA SCIENZA
OBIETTIVI in termini di: 1. Conoscenze 2. Competenze 3. Abilità	<ul style="list-style-type: none">• CONOSCERE DEFINIZIONI E TEOREMI• COMPRENDERE I CONCETTI TRASVERSALI DELLA DISCIPLINA E SAPERLI COLGLIERE IN AMBITI DIVERSI• PERFEZIONARE I METODI DI RAGIONAMENTO DI TIPO INDUTTIVO E DEDUTTIVO• ARRICCHIRE IL LINGUAGGIO SPECIFICO• UTILIZZARE CONSAPEVOLMENTE TECNICHE E STRUMENTI DI CALCOLO
METODI	<ul style="list-style-type: none">✓ LEZIONE FRONTALE✓ LEZIONI DIALOGATE E INTERATTIVE✓ ESERCITAZIONI DI GRUPPO IN CLASSE✓ VIDEOLEZIONI
MEZZI E STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none">✓ LIBRO DI TESTO, CALCOLATRICI✓ ALTRI TESTI E/O MANUALI DI CONSULTAZIONE
TEMPI	SCANSIONE: DUE QUADRIMESTRI ORE SETTIMANALI 2 DURANTE LE LEZIONI A DISTANZA LA CADENZA È STATA DI UN'ORA OGNI DUE SETTIMANE

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "CARDUCCI"

LICEO CLASSICO – LICEO ARTISTICO

Via Lombardia n° 1 03043 CASSINO ☎ 0776/21203-325569- Dirigente 0776/24758 fax 0776/311349

C.F. 90041240608 - C.M. FRIS031001 Sito: www.iiscarduccicassino.edu.it

E-mail: FRIS031001@ISTRUZIONE.IT Pec: FRIS031001@PEC.ISTRUZIONE.IT

VERIFICHE	<ul style="list-style-type: none">✓ COLLOQUI IN CLASSE E IN VIDEOCHIAMATA, PER VALUTARE: LE CONOSCENZE, LE COMPETENZE LOGICO-ESPOSITIVE E IL CORRETTO USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO✓ PROVE SCRITTE E PROVE STRUTTURATE, UTILI PER ACCERTARE LA CAPACITÀ DI UTILIZZARE CORRETTAMENTE LE CONOSCENZE ACQUISITE
CRITERI DI VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none">✓ CONOSCENZA E COMPrensIONE DEI CONTENUTI✓ IL LIVELLO DI PARTENZA E IL PROGRESSO EVIDENZIATO IN RELAZIONE AD ESSO✓ CAPACITÀ ESPRESSIVE E CONOSCENZA DELLA TERMINOLOGIA SPECIFICA✓ I RISULTATI DELLE PROVE E I LAVORI PRODOTTI,✓ LE OSSERVAZIONI RELATIVE ALLE COMPETENZE TRASVERSALI✓ IL LIVELLO DI RAGGIUNGIMENTO DELLE COMPETENZE SPECIFICHE PREFISSATE✓ L'INTERESSE E LA PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO IN CLASSE✓ L'IMPEGNO E LA COSTANZA NELLO STUDIO, L'AUTONOMIA, L'ORDINE, LA CURA, LE CAPACITÀ ORGANIZZATIVE
CRITERIO DI SUFFICIENZA ADOTTATO	<ul style="list-style-type: none">✓ CONOSCERE I CONCETTI BASE DI OGNI ARGOMENTO✓ SAPER ESPORRE I CONTENUTI ESSENZIALI IN MANIERA LOGICA✓ USARE CORRETTAMENTE IL LINGUAGGIO SPECIFICO <p>PADRONEGGIARE IN MODO ADEGUATO I METODI DI CALCOLO NEI CASI SEMPLICI</p>

Prof.ssa Sabrina Ferraro

SCHEDA RIASSUNTIVA Insegnamento della Religione Cattolica

CLASSE V A a. s. 2019/20 Prof. ANTONIO RENNA

CONTENUTI	Cristianesimo e modernità Rapporto Chiesa – stato Costituzione italiana e libertà di religione
EVENTUALI ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE	Storia, Filosofia, Letteratura
OBIETTIVI in termini di: 4. Conoscenze 5. Competenze 6. Abilità	Conoscenza delle categorie dell'antropologia cristiana Conoscenza dei tratti essenziali che caratterizzano il rapporto modernità-Cristianesimo Capacità di individuare le modalità di presenza della Chiesa nella società italiana
METODI	Lezione frontale e dialogata Video lezione
MEZZI E STRUMENTI	Libro di testo Fotocopie, audiovisivi LIM, internet
TEMPI	Scansione: quadrimestre Ore settimanali 1
VERIFICHE	Interrogazioni Interventi durante il dialogo in classe o in video lezione
CRITERI DI VALUTAZIONE	Informazione sui contenuti Capacità espositiva Multidisciplinarietà Capacità critiche e di rielaborazione
CRITERIO DI SUFFICIENZA ADOTTATO	Conoscenza linee essenziali della cultura cattolica dell'otto-novecento

Il docente

Antonio Renna

	MINISTERO DELL' ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "CARDUCCI" LICEO CLASSICO – LICEO ARTISTICO Via Lombardia n° 1 03043 CASSINO ☎ 0776/21203-325569- Dirigente 0776/24758 fax 0776/311349 C.F. 90041240608 - C.M. FRIS031001 Sito: www.iiscarduccicassino.edu.it E-mail: FRIS031001@ISTRUZIONE.IT Pec: FRIS031001@PEC.ISTRUZIONE.IT
--	---

V sez .A Liceo Classico a.s.2019/2020
Prof.ssa Silvana Grossi

CONTENUTI	<p>Parte teorica: Le capacità motorie; Lo sport ieri, oggi; Il fitness; Salute e Benessere.</p> <p>Parte pratica: pallavolo, basket, corsa veloce e di resistenza; potenziamento muscolare, esercizi con la funicella, con gli elastici, esercizi posturali, esercizi antalgici, stretching.</p> <p>Videolezioni: teoria-pratica Benessere e Salute attraverso il movimento; allenamento con la docente e ripetuto durante la settimana; esercizi di coordinazione 1,2,3, livello; visione di film con rielaborazione personale sulla trama, i personaggi e il periodo storico.</p>
EVENTUALI ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE	
OBIETTIVI in termini di: 7. Conoscenze 8. Competenze 9. Abilità	<p>CONOSCENZE</p> <p>Al termine del percorso, gli alunni devono conoscere il proprio corpo, la tecnica degli esercizi, il metodo di allenamento secondo le proprie capacità e l'importanza del movimento. Il fitness.</p> <p>ABILITÀ</p> <p>Al termine del percorso, gli alunni dovranno essere in grado di utilizzare un allenamento in base ai propri punti di forza e di debolezza.</p> <p>COMPETENZE</p> <p>Al termine del percorso, gli alunni dovranno essere in grado di sviluppare un'attività motoria complessa e adeguata a una completa maturazione personale.</p>
METODI	<p>Metodi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lezioni frontali ed esercizi di applicazione opportunamente guidati; • lezione dialogata, discussione guidata;

MINISTERO DELL' ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
 UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "CARDUCCI"
LICEO CLASSICO – LICEO ARTISTICO

Via Lombardia n° 1 03043 CASSINO ☎ 0776/21203-325569- Dirigente 0776/24758 fax 0776/311349
 C.F. 90041240608 - C.M. FRIS031001 Sito: www.iiscarduccicassino.edu.it
 E-mail: FRIS031001@ISTRUZIONE.IT Pec: FRIS031001@PEC.ISTRUZIONE.IT

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>lavoro individuale;</i> • <i>lavoro di gruppo;</i> • <i>verifiche ed esperienze, scoperta guidata;</i> • <i>lezione pratica;</i> • <i>visione filmati.</i>
MEZZI E STRUMENTI	Libro di testo: più movimento Strumenti: <ul style="list-style-type: none"> • <i>dispense fornite dal docente;</i> • <i>documentazione validata tratta da Internet;</i> • <i>gli audiovisivi;</i> • <i>PowerPoint prodotti dagli studenti per verifica orale di gruppo;</i> • <i>Video per allenamento settimanale.</i> • <i>Piattaforma G Suite.</i>
TEMPI	Scansione: due quadrimestri Ore settimanali: 2 (da settembre a inizio marzo); ogni 15 giorni 1e 45 settimanali in videoconferenza dal 16 marzo in poi.
VERIFICHE	Prove orali: colloquio orale; interventi da posto; dialogo sugli argomenti affrontati; interventi di recupero e ripasso di conoscenze pregresse. Prove pratiche: test motori, combinazione con gli attrezzi ,formazione in campo pallavolo e arbitraggio
CRITERI DI VALUTAZIONE	Per quanto riguarda i criteri di valutazione si è fatto riferimento al P.T.O.F. L'aspetto formativo è stato valorizzato, facendo attenzione ai seguenti aspetti: - <i>Conoscenza e comprensione dei contenuti teorici e pratici trattati;</i> - <i>Capacità espressive e conoscenza della terminologia specifica;</i> - <i>Capacità di rielaborazione personale</i> - <i>Personalità dello studente</i>
CRITERIO DI SUFFICIENZA ADOTTATO	L'alunno - <i>sa formulare comunicazioni semplici, ma chiare</i> - <i>conosce e utilizza la terminologia specifica,</i> - <i>sa sintetizzare le conoscenze con sufficiente coerenza, anche se con limitato approfondimento</i> - <i>individua in modo corretto gli elementi essenziali di un allenamento.</i> - <i>sa applicare le conoscenze con sufficiente correttezza</i> - <i>è sufficientemente autonomo nel condurre il lavoro</i>

Il docente Grossi Silvana

	MINISTERO DELL' ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "CARDUCCI" LICEO CLASSICO – LICEO ARTISTICO Via Lombardia n° 1 03043 CASSINO ☎ 0776/21203-325569- Dirigente 0776/24758 fax 0776/311349 C.F. 90041240608 - C.M. FRIS031001 Sito: www.iiscarduccicassino.edu.it E-mail: FRIS031001@ISTRUZIONE.IT Pec: FRIS031001@PEC.ISTRUZIONE.IT
--	---

SCHEDA RIASSUNTIVA di SCIENZE
CLASSE V LICEO SEZ A a. s. 2019/20 Prof. GRANONE DARIA

CONTENUTI	La chimica del Carbonio. Classificazione dei composti organici alifatici, aromatici ed ossigenati. Gli alogenuri alchilici, arilici ed acilici. Biochimica e metabolismo cellulare. La glicolisi, il ciclo di Krebs e la fosforilazione ossidativa
EVENTUALI ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE	Matematica, Fisica.
OBIETTIVI in termini di: 10. Conoscenze 11. Competenze 12. Abilità	Conoscenza dei contenuti. Acquisizione linguaggio specifico della materia. Descrizione delle proprietà delle classi di idrocarburi e dei derivati organici funzionali. Analisi ed interpretazione delle problematiche inerenti la struttura e le funzioni delle biomolecole, delle principali vie metaboliche
METODI	Lezione dialogica e frontale; discussioni e dibattiti.
MEZZI E STRUMENTI	Libro di testo: "Scienze Naturali" M.Crippa – M.Fiorani- A.Bargellini- D. Nepgen- M. Martelli Mondadori Scuola. Sussidi audiovisivi; attrezzature di laboratorio, LIM, piattaforma digitale per video lezioni.
TEMPI	Scansione: 2 quadrimestri 2 ore settimanali per un totale di circa 50 ore annuali.
VERIFICHE	Interrogazioni orali; esercitazioni con risoluzione di quesiti a risposta aperta , multipla e trattazione sintetica. Verifiche online

	MINISTERO DELL' ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "CARDUCCI" LICEO CLASSICO – LICEO ARTISTICO Via Lombardia n° 1 03043 CASSINO ☎ 0776/21203-325569- Dirigente 0776/24758 fax 0776/311349 C.F. 90041240608 - C.M. FRIS031001 Sito: www.iiscarduccicassino.edu.it E-mail: FRIS031001@ISTRUZIONE.IT Pec: FRIS031001@PEC.ISTRUZIONE.IT
--	---

CRITERI DI VALUTAZIONE	<i>Conoscenza degli argomenti.</i> <i>Capacità di esposizione dei contenuti appresi.</i> <i>Possesso del linguaggio specifico.</i> <i>Capacità di sintesi e di analisi.</i> <i>Impegno profuso.</i>
CRITERIO DI SUFFICIENZA ADOTTATO	<i>Conoscenza dei contenuti, capacità argomentativa, linguaggio scientifico.</i>

Il docente

Daria Granone

SCHEDA RIASSUNTIVA di "STORIA DELL'ARTE"

Classe V sezione A - Anno Scolastico 2019/2020 – Prof.ssa AVRUSCIO ROSSANA

NODI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none">• L'uomo nel mondo naturale: posizionamento e prospettive di osservazione: Gericault, Constable, Turner, Friedrich, Impressionisti, Klimt, Gaudì, Land Art• Dall'assoluto al relativo: Michelangelo e Picasso, Borromini e Gaudì, Klimt e Munch, Delacroix e Courbet, Van Gogh e Gauguin, Rinascimento e Avanguardie storiche• L'intellettuale e il potere: David, Goya, Delacroix, Hayez, Courbet, Picasso, Futurismo, Dadaismo, Metafisica, Surrealismo• Classicismo o anticontemporaneo: Michelangelo e Raffaello, Bernini e Canova, Delacroix e David, Toulouse Lautrec e Degas, Boccioni e De Chirico, Dalì e Magritte.
Eventuali altre discipline coinvolte	✓ Italiano, Latino, Storia, Filosofia, Scienze, Religione
OBIETTIVI conseguiti in termini di - Conoscenze - Competenze - Capacità	✓ Conoscenze generali e specifiche degli argomenti affrontati (idee, campo di indagine, terminologia); ✓ Competenze e capacità analitiche, sintetiche e valutative: - Saper individuare ed esporre le caratteristiche fondamentali di un artista e/o di un movimento; - Saper operare collegamenti pertinenti; - Saper effettuare una lettura personale di un'opera d'arte e saperne decodificare i messaggi.
METODI	✓ Lezione frontale e dialogica ✓ Dibattito di approfondimento critico ✓ Analisi di opere significative
MEZZI E STRUMENTI	✓ Libri di testo, altri testi, riviste, materiale audiovisivo e multimediale, LIM, DaD: link, powerpoint, PDF
TEMPI	✓ Scansione 2 quadrimestri
TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA	✓ Icon game e Role playing ✓ Dialogo e partecipazione alla discussione organizzata ✓ Trattazione sintetica di argomenti ✓ Accertamenti "rapidi" su singoli aspetti
CRITERI DI VALUTAZIONE	✓ Conoscenza argomenti ✓ Capacità di esposizione dei contenuti appresi ✓ Possesso della terminologia specifica ✓ Capacità analitiche, sintetiche e critiche
CRITERIO DI SUFFICIENZA ADOTTATO	Conoscenza dei contenuti di base Capacità espositiva, con terminologia appropriata

Prof. Rossana Avruscio

MINISTERO DELL' ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "CARDUCCI"

LICEO CLASSICO – LICEO ARTISTICO

Via Lombardia n° 1 03043 CASSINO ☎ 0776/21203-325569- Dirigente 0776/24758 fax 0776/311349

C.F. 90041240608 - C.M. FRIS031001 Sito: www.iiscarduccicassino.edu.it

E-mail: FRIS031001@ISTRUZIONE.IT Pec: FRIS031001@PEC.ISTRUZIONE.IT

ALLEGATO n. 2

**Consegne per l'elaborato concernente le
discipline di indirizzo**

	MINISTERO DELL' ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "CARDUCCI" LICEO CLASSICO – LICEO ARTISTICO Via Lombardia n° 1 03043 CASSINO ☎ 0776/21203-325569- Dirigente 0776/24758 fax 0776/311349 C.F. 90041240608 - C.M. FRIS031001 Sito: www.iiscarducciono.edu.it E-mail: FRIS031001@ISTRUZIONE.IT Pec: FRIS031001@PEC.ISTRUZIONE.IT
--	---

Passi scelti ed assegnati agli alunni per la produzione dell'elaborato concernente le discipline d'indirizzo:

Luca, Discorso di Paolo all'Areopago (At 17, 22ss.)
Apollonio Rodio, Argonautiche III, vv. 766-790
Plutarco, Vita di Antonio 86,1ss.
Polibio, Storie I, 1-4
Luciano, Lucio o l'asino, XIII
Plutarco, L'eclissi degli oracoli 17
Callimaco, Aitia, La Chioma di Berenice (passim)
Paolo, Lettera a Filemone, 8-19
Polibio, Storie VI 9, §§4-10
Sofocle, Edipo Re, vv. 345-379
Plutarco, De tranquillitate animi 464 10 BCD
Plutarco, Vita di Alessandro, Proemio
Marco Aurelio V, 1
Plutarco, Vita di Alessandro 14
Plutarco, Consolatio ad uxorem 608 A2
Sofocle, Edipo Re, vv. 1241-1285 (passim)

MINISTERO DELL' ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "CARDUCCI"

LICEO CLASSICO – LICEO ARTISTICO

Via Lombardia n° 1 03043 CASSINO ☎ 0776/21203-325569- Dirigente 0776/24758 fax 0776/311349

C.F. 90041240608 - C.M. FRIS031001 Sito: www.iiscarduccicassino.edu.it

E-mail: FRIS031001@ISTRUZIONE.IT Pec: FRIS031001@PEC.ISTRUZIONE.IT

ALLEGATO n. 3

Altri documenti

CLIL: CONTINUITY

SUBJECT: MATHEMATICS

Prof.ssa Sabrina Ferraro

Objectives

Teaching Objectives	Learning Outcomes
A. Content	
<ol style="list-style-type: none">1. Why Clil? Glossary. Functions as Machines.2. Piecewise functions. Absolute value function. Floor function.3. Continuous functions: informal and formal definition.4. Studying continuity from a graph of a function.5. Assessment.	<p>Understand the concept of a real continuous function.</p> <p>Define a continuous function in an informal and in a formal way.</p> <p>Describe the main elements of a function.</p> <p>Describe three step continuity test for a continuous function.</p> <p>Identify a continuous function.</p> <p>Identify some special functions.</p>
B. Cognition	
<ul style="list-style-type: none">✓ Communicate/Understand the difference between informal and formal definitions.✓ Communicate/Understand the idea that some mathematical concepts can be easily represented with a symbolic language .✓ Communicate/Understand the idea that the definition and solution of problems requires specific linguistic conventions and correct application of the language.	
C. Communication [Language and linguistic considerations]	

MINISTERO DELL' ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
 UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "CARDUCCI"
LICEO CLASSICO – LICEO ARTISTICO

Via Lombardia n° 1 03043 CASSINO ☎ 0776/21203-325569- Dirigente 0776/24758 fax 0776/311349
 C.F. 90041240608 - C.M. FRIS031001 Sito: www.iiscarducciono.edu.it
 E-mail: FRIS031001@ISTRUZIONE.IT Pec: FRIS031001@PEC.ISTRUZIONE.IT

C. 1 Language of learning

Essential vocabulary / grammar associated with the subject

Terms to express concepts and mathematical symbols key phrases needed for:

- ✓ describe problems, explain procedures, communicate solutions;
- ✓ explain mathematical concepts

C. 2 Language for learning

Language needed to operate in the learning environment

- ✓ how to describe
- ✓ how to justify
- ✓ how to ask

C. 3 Language through learning

(other elements of L2 that students can learn through homework)

D. Culture/Citizenship

Treat of the importance of mathematical tools in the solution of problems.

Communicate the importance of language in the expression of concepts (own language, L2 language, mathematics symbolic language).

Raise awareness of the role of language in communication and expression of ideas.

Structure of the lessons

All lessons are organised according to the following structure:

Short introduction by the teacher, assessment and discussion. The students report the answers about the exercises of the homework and discuss their conclusion with their peers, then the teacher gives the correct answers of the assigned exercises and the students self-correct their answers;

- Detailed treatment of the materials by means of a direct explanation, or by vision of a video, or by the lecture of specific dedicated texts;

Exercise sessions

Lessons are based on a cooperative approach. In each of them special emphasis will be devoted to the introduction, explanation and use of linguistic expressions, specific for the subject. Students can also review materials, documents, tools on a devoted internet platform.

	MINISTERO DELL' ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "CARDUCCI" LICEO CLASSICO – LICEO ARTISTICO Via Lombardia n° 1 03043 CASSINO ☎ 0776/21203-325569- Dirigente 0776/24758 fax 0776/311349 C.F. 90041240608 - C.M. FRIS031001 Sito: www.iiscarduccicassino.edu.it E-mail: FRIS031001@ISTRUZIONE.IT Pec: FRIS031001@PEC.ISTRUZIONE.IT
--	---

Disciplina	Docente	Firma*
ITALIANO	Anna Iannetta	
LATINO	M.Elisa Di Giorgio	
GRECO	Aniello Crescenzi	
INGLESE	Magda Macolino	
STORIA E FILOSOFIA	Lucio Rossi	
MATEMATICA	Sabrina Ferraro	
FISICA	Maria Fornino	
SCIENZE	Daria Granone	
STORIA DELL'ARTE	Rossana Avruscio	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Silvana Grossi	
RELIGIONE	Antonio Renna	

**Il presente documento è stato approvato nella seduta del consiglio di classe del 19/05/2020, che si è svolto in modalità videoconferenza. Pertanto i singoli docenti non hanno potuto sottoscriverlo con firma autografa.*

Cassino, 19/05/2020

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Licia Pietroluongo

Documento firmato digitalmente ai sensi del CAD e norme ad esso connesse